



Seat No. \_\_\_\_\_

**HB-1901410102010600**

**M. J. M. C. (Sem. II) Examination**

**April - 2023**

**Cinema & Folk Media**

*(New Course)*

Time :  $2\frac{1}{2}$  / Total Marks : 70

- 1 ગુજરાતી સિનેમાનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ વર્ણવો. 14  
અથવા
- 1 હિંદી સિનેમાના વર્તમાન પરિદેશ્ય વિશે ચર્ચા કરો. 14
- 2 'ફિલ્મ ઉદ્યોગની સમસ્યાઓ તથા ભવિષ્ય' મુદ્દાની ચર્ચા કરો. 14  
અથવા
- 2 'ભારતમાં ન્યૂ વેવ અને મિડલ સિનેમા' મુદ્દાની સવિસ્તર ચર્ચા કરો. 14
- 3 પ્રાદેશિક સિનેમા તથા ગુજરાતી સિનેમામાં ઉપેન્દ્ર ત્રિવેદીના પ્રદાનની છણાવટ કરો. 14  
અથવા
- 3 સત્યજીત રેનું પ્રદાન વર્ણવો. 14
- 4 (અ) ગુજરાતી સિનેમાનું વર્તમાન ચિત્ર સ્પષ્ટ કરો. 7  
અથવા
- (અ) ભવાઈ વિશે નોંધ લખો. 7  
(બ) સમાંતર સિનેમાની વિભાવના સ્પષ્ટ કરો. 7  
અથવા
- (બ) ગુલઝાર વિશે નોંધ લખો. 7
- 5 ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે) 14  
(1) રામલીલા અને રાસલીલા  
(2) ગુરૂદત્ત  
(3) મેરા નામ જોકર  
(4) સુજાતા

## **ENGLISH VERSION**

- 1 Describe rise and growth of Gujarati cinema. **14**
- OR**
- 1 Discuss current scenario of Hindi cinema. **14**
- 2 Discuss ‘problems and prospect of the film industry’. **14**
- OR**
- 2 Discuss at length ‘New Wave and Middle cinema in India’. **14**
- 3 Discuss regional cinema and Upendra Trivedi’s contribution in Gujarati Cinema. **14**
- OR**
- 3 Describe Satyajit Ray’s contribution. **14**
- 4 (a) Explain Gujarati cinema’s current scenario. **7**
- OR**
- (a) Write a note on Bhavai. **7**
- (b) Discuss parallel cinema’s concept. **7**
- OR**
- (b) Write a note on Gulzar. **7**
- 5 Write short notes : any two **14**
- (1) Ramlila and Raslila
- (2) Guru Dutt
- (3) Mera Nam Joker
- (4) Sujata
-